

**TEATRO PIER PAOLO PASOLINI**  
via Piave, 16  
33072 - CASARSA DELLA DELIZIA (PN)

A cura di:



www.coopdiapason.com

## Scheda Tecnica

	Sala principale	Ridotto
Pianta	all'Italiana	
Capienza	416 spettatori + 2 posti handicap	100 spettatori

### Palcoscenico

Larghezza utile	15,00 m
Larghezza da muro a muro	18,50 m
Profondità da sipario a muro	8,60 m
Profondità da sipario a ultimo tiro utile	5,45 m
Altezza sotto graticcia	9,20 m
Altezza sotto ballatoi	2,90 m
Proscenio altezza	5,70 m
Proscenio profondità	1,80 - 2,50 m
Boccascena altezza	5,70 m
Boccascena larghezza	13,00 m
Declivio	Si
Sipario elettrico	Si
Graticcia praticabile	Si
Botole, buca suggeritore e podio	No

### Parti Aeree

Soffitti a panneggio	3
Tiri a manovella	6
Portata tiri a manovella	100 kg
Tiri elettrici	3
Larghezza tiri elettrici	11,00 m
Portata tiri elettrici	180 kg
Graticcia	in legno, rocchetti fissi in legno e rocchetti mobili in metallo
Accessori disponibili	Corde, Cantinelle

### Carico/scarico materiale

Distanza dalla strada	50 m
Accesso automezzi al piano di carico	Si
Larghezza piano di carico	4,40 m

Dislivello piano di carico- terreno	0,70 m
Larghezza porta di carico	3,00 m
Altezza porta di carico	2,45 m

### Carico elettrico

Quadro compagnie	
Potenza disponibile	70 kW
Allaccio	380V 3P+N+T su morsetti
Prese interbloccate altezza palco	
Interbloccate 380V 3P+N+T 32A	n° 2
Interbloccate 220V 16A	n° 2
Ritorni americane	
Americana di sala	12 CEE 16A 2P+T
I° Americana di palco	12 CEE 16A 2P+T
II° Americana di palco	12 CEE 16A 2P+T

### Arredi

Quinte	8 quinte nere mobili, larghezza 2,00 metri
Fondale bianco	1 fondale bianco appeso su tiro, dimensioni 13x6 mt
Fondale nero	2 mezzi fondali neri posizionati su tiro fisso con binario (non spostabile), dimensioni 7x6 mt

### Collegamenti AUDIO e DMX

Collegamenti dalla regia a quota palcoscenico	2 linee DMX, cannon 3 e 5 poli ciabatta audio con 16 ingressi e 8 ritorni cannon 2 collegamenti intercom cannon 5 poli
DMX in palco	splitter dmx lato ritorni, 1 linea dmx 5poli da lato a lato del palco, 1 linea dmx 5poli su ciascuna americana motorizzata (sala, I° palco, II° palco)
Altro	mandate audio da quota palco ai camerini

### Camerini

Sala principale	4 camerini e relativi servizi igienici nel sottopalco
Ridotto	un camerino e relativo servizio igienico

### Altro

Sala regia, cabina proiezioni, guardaroba, distributori bevande
---

# PALCOSCENICO

**FILA**

**FILA**

	21	19
23	21	19
23	21	19
23	21	19
23	21	19
23	21	19
23	21	19
19		19 B

17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14
17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14
17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14
17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14
17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14
17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14
17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14
17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14
17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14
17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14

16	18	
16	18	20
16	18	20
16	18	20
16	18	20
16	18	20
16	18	20
16 B		16

23	21	19
23	21	19
23	21	19
23	21	19
23	21	19

17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14
17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14
17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14
17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14
17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14

16	18	20
16	18	20
16	18	20
16	18	20
16	18	20

23	21	19
23	21	19
23	21	19
23	21	19

17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14
17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14
17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14
17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14
17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14

16	18	20
16	18	20
16	18	20
16	18	20

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20